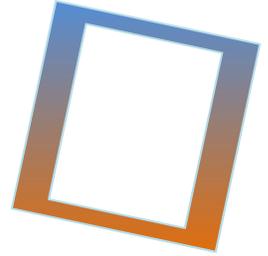


La Cie *Gémini* et *ECNELIS* Théâtre

Théâtre \_\_\_\_\_ *Jeunepublic* \_\_\_\_\_ enfants \_\_\_\_\_ de **3 à 11 ans**



# L'Étrange rêve de Pèpère

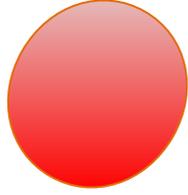


*une Fable Onirique pour petits et un peu plus grands !*

20 ans d'expérience auprès du jeune public

ECRITURE - CREATION - DIFFUSION - PRODUCTION DE Spectacles vivants - FORMATION - ANIMATIONS THEATRALE ET MUSICALES -

Contact : J.L. REHEL - 04 67 70 48 69 / 06 22 69 22 06 [jl.rehel@yahoo.fr](mailto:jl.rehel@yahoo.fr)



## **l'histoire de Pépère**

**A**vec ce spectacle jeune public nous pénétrons dans l'univers de Pépère un vieil artisan sculpteur, plutôt sympathique et habile de ses mains...

C'est un soir pas comme les autres, Pépère s'empresse de terminer sa dernière création car il compte l'exposer à

«L'exposition mondiale des statues »

qui se tient dans trois jours. Après quelques retouches infructueuses et en manque d'inspiration, de l'idée ! il décide d'aller se coucher ... !!!

### **Les thèmes**

Passé le prologue, le public est invité à vivre le rêve très tourmenté de Pépère le sculpteur. Son rêve agité mettra en évidence ses déboires d'artiste, le confrontera aux revendications de sa Statue devenue « vivante » et à l'étonnante et magique animation de son atelier ! ( *une farandole de personnages oniriques et fantastiques proche de l'imaginaire enfantin !* )

Les deux personnages principaux vont se rencontrer, apprendre à se connaître et finalement œuvrer ensemble pour l'accomplissement de « l'œuvre artistique ». Nourris de cette expérience, ils apprendront chacun l'un de l'autre !

### **Interaction avec le public**

C'est un moment plein d'enchantement, et de surprise qui attend le public.

Du spectacle VIVANT † ( *au sens propre comme artistique* ) où les enfants trouvent allègrement leur place. ( *sans cette interaction l'histoire ne pourrait aboutir !!* ) , **Un spectacle qui se joue en toute période, de NOËL et avec les beaux jours de pâques et du printemps**

### **Plusieurs genres naviguent dans cette histoire:**

La fable onirique, le fantastique, une pointe de burlesque, le chant...et la manipulation d'objet sous la forme d'une marionnette originale qui gouverne les fils ténus du rêve et de la réalité.

Un univers empli de chaleur, de tendresse et de suspens dans un bol de créativité !

Pépère *Ma parole, je n'ai jamais fait de sculptures à parole, la parole c'est moi !*

Mario *Tu as bien raison Pépère la parole c'est toi, c'est toi aussi qui m'adresse la parole ma parole !*

## Un spectacle qui s'adresse aux enfants !

L'histoire de Pépère ressemble à un rêve prémonitoire, un monde où l'inspiration et l'imagination sont au rendez-vous. Il s'agit également de transporter les enfants dans le rêve de Pépère afin qu'ils l'aident à finaliser son œuvre !

La mise en scène scrute le moindre mot, s'attache à révéler la moindre action sous une forme tantôt comique ; poétique et fantastique mais surtout en privilégiant une vérité tendre et directe, une réalité d'action et de jeu où les petits comme les plus grands, peuvent s'y reconnaître.

Le rythme est soutenu à la manière du théâtre de tréteaux et du comique de situations, un art que les 2 comédiens pratiquent depuis plus de 20 ans !

La création lumière et l'univers sonore, renforce également la farandole de situations proches des longs métrages d'animation jeune public actuels. Un goût pour le détail, un choix musical de qualité qui transporte les enfants dans l'univers très singulier que nous voulions !



Le spectacle développe **plusieurs niveaux de lecture** selon l'âge de l'enfant. (scolaire : maternel et primaire)

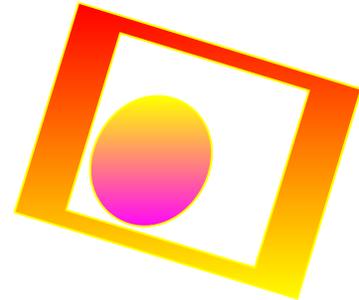
Là où ça devient intéressant pour le jeune spectateur, c'est qu'il **s'identifie** très rapidement au personnage de statue (qui porte en elle l'innocence et la pertinence de l'enfance, un personnage qui a une filiation avec **Edward aux mains d'argent** du réalisateur Tim Burton !), mais aussi aux réactions et sentiments de Pépère.

Mario (une main/marionnette) quand à lui est une sorte de lien entre la réalité et le rêve ! Les enfants n'ont aucune difficulté à suivre ce guide onirique, comme un ami !

**A**vec l'identification, les enfants peuvent s'approprier l'histoire et les différentes situations, proposer leur aide (grâce à l'interaction de certaines scènes), avancer en même temps que les personnages et se poser les mêmes questions.



Pépère , Statue



## La thématique

**A** chaque moment de son évolution l'enfant (et l'adulte) éprouve cette nécessité de créer, de produire. Par le jeu, l'imaginaire, le dessin, la construction d'un château de sable... il y a ce besoin de se raconter, se confronter et vivre des histoires.

L'enjeu de « l'étrange rêve de Pépère » est de créer un univers ludique et instructif sur le monde de l'art qui parle aux enfants.

Deux autres notions sont aussi proposées, l'impermanence du temps par le truchement du rêve, et de la réalité et la transmission du savoir - intergénérationnel - grâce aux liens que Pépère tisse avec sa statue.

Les premières représentations du spectacle en 2011 (*filage public*) ont confirmé l'originalité de la thématique et la pertinence des enjeux proposés.

**Nous avons voulu par ce spectacle retrouver nos sensations d'enfances et les transmettre aux enfants d'aujourd'hui !**

« Influencé par différents artistes aux œuvres stylisées (Tim Burton , Les Monty python , Chaplin , Keaton , Tati ... mais aussi les sculpteurs Rodin , Giacometti, Michel- Ange ) et le monde loufoque et fantastique de certains auteurs de bandes dessinées pour la jeunesse , j'ai souhaité transposer ces univers au théâtre. Il fallait assembler contexte et histoire. Après plusieurs versions ( l'écriture a débuté en 2009 ) , le texte est né. La pièce parle de l'artisanat du monde de l'art en général, et d'un grand père que j'affectionne particulièrement ! » >> J.Luc REHEL

Mr le directeur



Retour public , Presse ,,

« *Un spectacle qui respire le monde de l'enfance ,une fantastique épopée drôle et intelligente, avec des moments surprenants ! »*

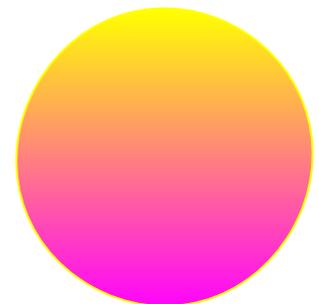
(Dixit une auteure de livre pour la jeunesse, février 2013 )

« *J'ai vraiment apprécié le thème sur le monde de l'art , c'est très judicieux et rondement mené pour les petits et les plus grands , encore bravo ! »*

(Une enseignante 12/2012 )

« *Un duo de comédiens bien connus dans la région, nous embarquent dans une histoire fascinante à voir et originale à écouter , Du jeune public intelligent ! »*

( Le Midi Libre 11/2012 )





« C'était très drôle et Pépère ressemble 1 peu à mon grand - père... il a les mêmes pantoufles, un peu vieux, il était très gentil » Décembre /2012

« C'est vraiment une trop belle histoire, moi j'ai bien aimé la statue qui parle. Au début j'ai vraiment cru voir Une statue ! » Février 2013

« Moi c'que j'aime, c'est comment les objets bougent tout seul , on dirait presque un dessin animé ! »

04 / 2013 L'Amuse Théâtre

*Mario*



## UN SPECTACLE QUI SE JOUE ....

***pour son univers fantasmagorique, sa magie de l'image, du jeu et son humour !***

Texte -mise en scène : Jean -Luc REHEL, Thierry DUCULTY,

Jeu, marionnette, décor : Thierry Duculty, Jean-Luc Rehel

Création costumes, main - marionnette : Françoise shira

Masques : JL Rehel

Création sonore : T. Duculty

Captation vidéo : Ornikart prod.

Chant, Chorégraphie : Viviane Bourquin

Régie : lumière son: Thierry Jacquelin

Coproduction : La compagnie **Gémini** et ECNELIS Théâtre

## Grille tarifaire : moins de 1200 €

A votre demande vous recevrez la liste des tarifs spectacles et un devis sous **24h00**.

Contact : 06 22 69 22 06

jl.rehel@yahoo.fr

### Fiche Technique

**Durée** : 50 mn

**Public** : Enfants de 3 à 11 ans

**Jauge maxi** : de 30 jusqu'à à 300 personnes ( 2 décors adaptés)

**Espace scénique mini.** : 6m x 5 m

**Hauteur** : 3 m

**Montage** : 3h30

**Démontage** : 1h30

*Nous prenons en charge l'organisation totale et la mise en place technique liée à 1 représentation.*

Salle non équipée : le Matériel est fourni par la compagnie

**Salle équipée :**

**Lumière** : 4/6 x PC 1000w - 2 découpes 1000/600w –

**Pied** : 3 x 1m40 ou plus selon Hauteur scène  
3 Barres de couplages/ 3 projecteurs

Bloc gradateur 6/9 circuits / Console lumière

**Obscurité** demandé en salle.

4 prises (220 v ) disposées en salle.

**Son** : lecteur CD - Ampli - enceinte

**Grande salle** ( plus de 200 personnes ) :

**Son** : Ensemble : 3 Micros statiques : prise de voix marionnettiste ( disposé en coulisse /décor ) style SM 58 ou équivalent + enceinte + AMPLI

CONTACT REGIS / 06 22 69 22 06

- **Autonomie** complète en tournée-

## Quelques structures qui ont accueilli notre Rêve depuis 2012 !

**La ville de Montpellier** Maison pour tous *M. Mercouri* / *Chopin*, (Montpellier) ....

**Ecole** matern/prim : Pompignane (Montp, ), celleneuve

**Vauvert** ( service scolaire : matern / prim )....

**Lansargue** ( serv culture : maternelles/ prim )....

**Montpellier** (Prim et C. Loisirs quartier Beaux art )

Marché de Noël **Narbonne** ( /tt public -10 représ / Cie événement + )

**Beziers** ( service festivité )...

**Centre Loisirs , mediathèque..** (*Casouls les Beziers ; Valras , Avignon , grenoble...*)

**Festival** : le rire des enfants (12)..

**Théâtre** : de la PLUME ( programmation , 13) ...

**COS/CE**: ( NOËL du personnel ) : Commissariat Sète – INRA Montpellier - Mairie Coursan ( Noel 12) -

UGAP - COS Vauvert ( Noel 12) - Peugeot ( Montpellier / Avignon ) ; erdf Aimargues ; StéGal (montp) , ...

Contact \_\_\_\_\_

**La Cie Gémini**

port : 06 22 69 22 06

Jean - Luc REHEL

Fixe : 04 67 70 48 69

342 rue des Escarceliers - Bt4

[jl.rehel@yahoo.fr](mailto:jl.rehel@yahoo.fr)

34080 Montpellier

